

LES RENCONTRES

Les visites privées de l'artiste

suivies de la signature du catalogue, rencontre sur réservation :

le samedi 18 février à 14h30

mercredi 29 mars à 14h30

samedi 1^{er} avril à 14h30

samedi 6 mai à 14h30

samedi 13 mai à 19h dans le cadre de la Nuit des Musées

dimanche 4 juin à 14h30 dans le cadre des rendez-vous aux jardins

Rencontre-conférence avec Régine Detambel le samedi 13 mai à 15h - « les vertus thérapeutiques de la littérature et de la peinture » suivie de dédicace.

Régine Detambel est écrivaine et formatrice en bibliothérapie créative. Elle est l'auteure depuis 1990 d'une œuvre littéraire publiée pour l'essentiel chez Julliard, au Seuil, chez Gallimard et aujourd'hui chez Acte Sud.

Elle a participé au catalogue publié à l'occasion de l'exposition « Alès, le beau temps selon Anne Slacik ».

À l'amphithéâtre du pôle culturel et scientifique de Rochebelle (en face du musée).

Visites guidées de l'exposition

Tous les 2^{èmes} jeudis du mois, sur réservation : jeudi 9 mars, 13 avril et 11 mai à 14h30.

Ateliers enfants 7-12 ans

Jouer avec les encres flottantes et créer un carnet d'art unique !

Les jeunes participants découvriront le monde coloré des livres-peints réalisés par Anne Slacik. Ensuite ils pourront jouer avec les encres flottantes, obtenir des motifs étonnants, et les imprimer sur papier. Chacun repartira avec son carnet d'artiste, un livre-unique et plein de couleurs !

Cette visite-atelier sera animée par Isabelle Chevallier-Marchal, qui organise et anime depuis 10 ans des ateliers créatifs pour tous les publics, dans le Gard, et aussi au château de Versailles.

Jeudi 27 avril – Jeudi 4 mai 2023

14 - 16h30 : sur inscription 4€

La semaine du 27 mars : collaboration avec **Atelier 7**, spécialiste de la sérigraphie sur Alès et partenaire régulier des musées d'Alès Agglomération pour la création d'une sérigraphie d'art.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Alès, le beau temps selon Anne Slacik

Exposition du 17 février au 4 juin 2023

Musée-bibliothèque Pierre André Benoit

52 montée des Lauriers (entrée piéton)

Rue de Brouzen (parking et entrée par le parc)

30100 ALÈS

04 66 86 98 69 - museepab@alesagglo.fr

www.museepab.fr -   museepab

Horaires :

de septembre à juin, ouvert de 14h à 17h, fermeture le lundi. Fermé le 1^{er} mai.

Tarifs pour les expositions temporaires :

Plein tarif : 5€

Demi-tarif : 2€50, 13 à 18 ans, étudiants, groupe de plus de 15 personnes.

Gratuit : enfant de moins de 12 ans, minimas sociaux et le 1^{er} dimanche du mois.

Contact presse :

Valérie Dumont-Escojido - 06 25 48 39 93 - valerie.dumont-escojido@alesagglo.fr

Alès, le beau temps selon Anne Slacik

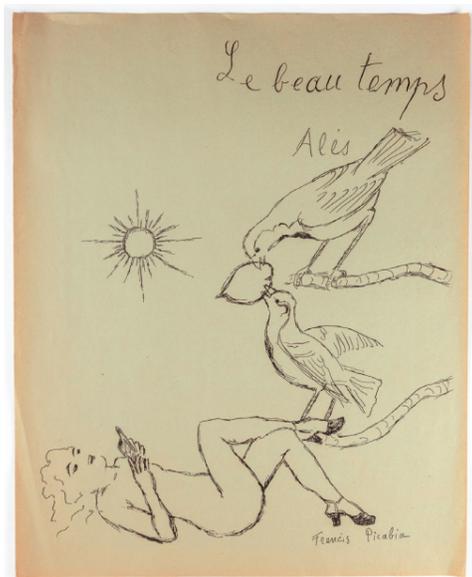
PAB | EXPOSITION

Musée-bibliothèque
Pierre André Benoit
Alès

17 février
4 juin 2023



Alès, le beau temps selon Anne Slacik



Après une exposition en 2004 sur le thème des jardins, le Musée – bibliothèque Pierre André Benoit accueille à nouveau Anne Slacik dans ses murs. Lors de ce premier rendez-vous, voilà presque vingt ans, une rencontre sous le soleil de PAB avait fleuri. Anne Slacik avait alors croisé le chemin de Jean-Paul Martin, le cousin de l'imprimeur éditeur alésien, et l'idée d'une collaboration sous forme d'hommage au poète (trop souvent oublié) avait germé. C'est tout naturellement que le projet de 2023 s'est construit autour du livre d'artiste et plus particulièrement de l'aventure avec les Éditions de Rivières. Au cœur de l'exposition les livres peints, accompagnés d'œuvres sur toile ou sur papier se côtoient et dialoguent.

Le titre de l'exposition est un clin d'œil au nom de la librairie éponyme ouverte par Pierre André Benoit *Le beau temps* au 19 rue d'Avéjan à Alès en 1950 et pour laquelle Francis Picabia avait réalisé une lithographie utilisée par PAB comme papier d'emballage.

Cette exposition regroupe une trentaine de toiles de grands formats ainsi qu'une série de livres d'artistes contenant des poèmes inédits de PAB jamais publiés jusqu'à aujourd'hui.

Elle est donc, aussi, un hommage aux poèmes de Pierre André Benoit et un hommage à Jean-Paul Martin, l'imprimeur et éditeur des Éditions de Rivières trop tôt disparu en 2020.

ANNE SLACIK

Quelques repères biographiques

1959 : Naissance d'Anne Slacik à Narbonne

1983 : Premier livre d'artiste. Installation à Saint Denis-93 (résidence principale)

1984 : Agrégation en Arts Plastiques-Université de la Sorbonne

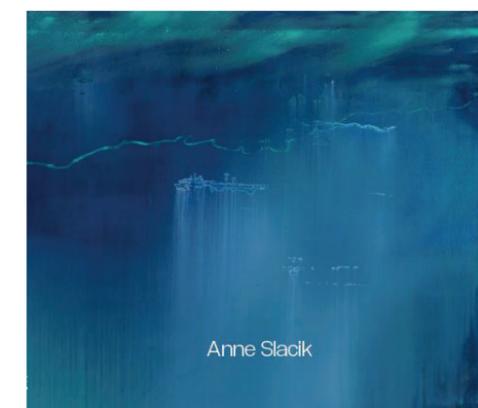
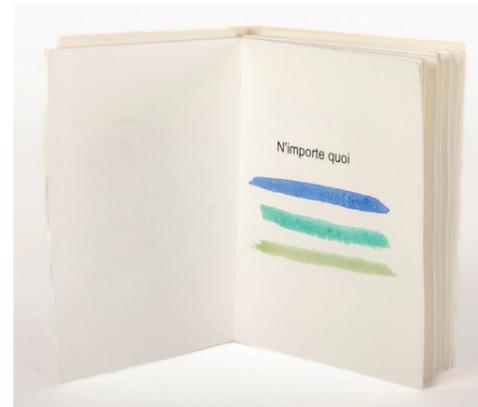
1991 : Prix de peinture, fondation Fénéon. Installation à Pompignan-30 (résidence estivale)

2004 : Premier livre peint aux Éditions de Rivières

2021 : Chevalier des Arts et des Lettres

Anne Slacik expose régulièrement depuis 1981 dans des musées, bibliothèques, centres d'art et galeries. Différents galeristes (parisiens et en province) défendent son travail.

Elle a collaboré avec plus de 200 poètes et écrivains et a réalisé près de 400 livres d'artistes (dont 75 aux Éditions de Rivières).



PEINDRE AVANT TOUT

Suggestions abstraites, évocations bien plus que descriptions, les œuvres d'Anne Slacik n'ont plus recours au signe depuis presque trente ans. Ses choix font vibrer les couleurs et les mouvements alors créés convergent vers une énergie vivifiante. L'artiste convoque des ondes abstraites qui transcrivent bien souvent les frondaisons verdoyantes de forêts luxuriantes ou parfois un monde aquatique dans une palette plus bleue, ou bien encore des ciels de toutes les saisons baignés d'une lumière intense.

Anne Slacik préfère parler de blocs de travail plutôt que de séries, soulignant par là même la continuité dans l'inspiration et l'élan de la recherche sans pour autant donner une seule identité à une période. Les noms de baptême de ces ensembles font souvent référence à son panthéon artistique personnel, aussi bien pictural (Piero della Francesca, Pontormo, Giorgione, Cézanne) que poétique (Mallarmé, Reverdy, du Bouchet).

Loin de la peinture de chevalet, Anne Slacik travaille principalement au sol en manipulant les toiles pour faire se mouvoir la peinture dans la pente du tableau. C'est un rapport tout autre à l'espace et à l'acte même de créer qu'elle instaure avec une posture du corps dynamique et sans pinceau : une sorte de danse, très physique, qui laisse la part belle au jaillissement et à la surprise.

Le processus créatif prend du temps, depuis la préparation, en passant par la réalisation, par le séchage et avec des reprises, des retours, des retouches. La peinture est une affaire de temps comme elle se plaît à le dire.

L'artiste tend ses toiles de lin ou de coton et les prépare avant de les peindre avec un liant : du Caparol. Elle confectionne ses couleurs avec du blanc de zinc, de l'essence de térébenthine, un peu d'huile de lin et des pigments. Le fait d'humidifier le revers de la toile lui permet de créer une tension sur celle-ci et de faire se déplacer la peinture de manière plus fluide. L'essence de térébenthine creuse la couche picturale, elle la fait vivre, elle crée une émulsion au contact de l'eau alors que l'acrylique, moins fluide, fixe davantage la peinture. Travaillant par couches successives jusqu'à trouver le point d'équilibre, la juste incarnation de l'émotion, Anne Slacik préfère un rendu mat de son travail. Le subtil jeu de la remontée des sous-couches par transparence, offre à ses créations un raffinement subtile et délicat.

Le livre d'artiste est un véritable objet de collection, une œuvre (unique ou multiple selon les techniques employées), où se tisse une relation particulière entre les mots, les formes et les couleurs. Véritable trait d'union entre peinture et poésie, il ouvre un espace singulier qui a retenu toute l'attention d'Anne Slacik depuis de nombreuses années déjà.

Les Éditions de Rivières sont nées en 2003 et dès l'année suivante, c'est avec ce premier livre peint par Anne Slacik *Plus que* - un poème de PAB, que s'ouvrent les Éditions de Rivières aux artistes contemporains. La volonté première était de publier des textes inédits de Pierre André Benoit et puis le cercle des plasticiens et celui des poètes se sont élargis pour faire vivre ces éditions dans leur temps. Anne Slacik a créé au fil des années aux côtés de Jean-Paul Martin et en dialogue avec entre autres Michel Butor, René Pons, Gaston Puel..., 75 livres (dont 29 avec des textes de PAB).

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Le catalogue

Catalogue publié à l'occasion de l'exposition « Alès, le beau temps selon Anne Slacik ». L'exposition présente le travail de l'artiste de 2004 à aujourd'hui : grandes peintures, œuvres sur papier et livres peints réalisés avec des textes de Pierre André Benoit et ceux publiés aux Éditions de Rivières.

Cet ouvrage est imprimé sur un papier couché moderne mat 150 g/m².

La couverture est imprimée sur un papier couché moderne mat 300 g/m².

Elle comporte deux rabat de 10 cm.

Le livre est broché, dos carré cousu collé.

Février 2023

ÉDITEUR : Ceysson – Fabelio éditions

FORMAT : 220 × 280 mm, broché

PAGES : 80 pages

PRIX : 22 euros