

An abstract painting featuring a complex interplay of colors. The background is a vibrant, textured green, ranging from light lime to deep forest green. Overlaid on this are various shades of red and pink, some appearing as soft washes and others as more saturated, almost magenta-like streaks. There are also hints of purple and blue, particularly in the upper left quadrant. The overall effect is one of organic, layered movement, with visible brushstrokes and a sense of depth and texture.

Alès,
le beau temps
selon
Anne Slacik

Alès, le beau temps selon Anne Slacik

**du 17 février au 4 juin 2023
au Musée-bibliothèque Pierre André Benoit - Alès**

Le titre de l'exposition fait référence au dessin de Francis Picabia réalisé pour la librairie de PAB à Alès en 1950. Nom de baptême tout à fait approprié pour évoquer les émotions procurées par la peinture d'Anne Slacik.

L'exposition présente les livres réalisés aux Éditions de Rivières depuis 2004, accompagnés d'œuvres sur toile et sur papier de l'artiste peintre. La fluidité du trait s'exprime autant sur les grands formats que les manuscrits, comme un dialogue entre peinture et poésie, si cher au Musée-bibliothèque qui aime mettre en valeur cet objet de collection trop peu connu et pourtant remarquable pour bien des artistes et des poètes.

Le musée est ouvert tous les jours de 14h à 17h (sauf les lundis et le 1^{er} mai).
Plein tarif : 5€.
Demi-tarif : 2€50, 13 à 18 ans, étudiants, groupe de plus de 15 personnes.
Gratuit : mineurs de moins de 12 ans, minimas sociaux, 1^{er} dimanche du mois.

rue de Brouzen, Faubourg de Rochebelle, 30100 Alès
Tél. 04 66 86 98 69
 [museepab](https://www.facebook.com/museepab)  [museepab](https://twitter.com/museepab)  [museepab](https://www.instagram.com/museepab)  museepab.fr



