

« un secret exposé en pleine lumière n'en demeure pas moins un secret ». Les thématiques qui font son unité, sans verser dans la surinterprétation, voix se propose de tirer les leçons du cinéma selon Jean Cocteau et d'envisager ceux qui sont tirés de son œuvre, ceux auxquels il a collaboré. Cet exposé à deux ceux qu'il a réalisés lui-même, ceux dont il a écrit les dialogues ou le scénario, reste le plus de Cocteau dans le souvenir de nos contemporains, ce sont ses films : toujours parlé de cinématographe pour se distinguer du cinéma courant. Or ce qui que le sens commun en pense, au cinéma comme ailleurs. Cocteau a d'ailleurs dénominateur commun est la poésie. La poésie telle qu'il l'entend, qui n'est pas ce Pour Jean Cocteau, le cinéma n'est qu'un aspect d'une activité globale dont le Breteque et Christian Rolot.

Conférence « La poésie de cinéma de Jean Cocteau » par François Amy de la

Samedi 21 septembre à 15h

salle Maurice André

« Une adaptation du conte merveilleux dans l'esprit de la mythologie personnelle de Cocteau ».

Avec Jean Marais, Josette Day, Michel Auclair, Milla Parély...

Sortie : 29 octobre 1946

Fantastique

Réalisation / Scénario, adaptation et dialogue : Jean Cocteau

Projection du film *La Belle et la Bête*

Vendredi 20 septembre 20h30

de modification.

Elles sont gratuites, la réservation est conseillée, le programme est sous réserve

sauf la conférence des journées du patrimoine, salle Maurice André.

Les projections et les conférences ont lieu à l'auditorium du pôle culturel

l'Automne

à 11h (sous condition d'achat d'un billet d'entrée au musée).

Des visites guidées gratuites auront lieu les mardi à 11h, jeudi à 15h et dimanche

Tout l'été (juillet-août)

amusant et en apprenant. Le livret est distribué gratuitement.

Un livret jeu permet de rentrer dans l'univers onirique de Jean Cocteau tout en

Pour les enfants

Conférence « Jean Cocteau et le Sud » par Pierre Caizergues. La rencontre privilégiée de Jean Cocteau avec le Sud est une évidence. Qui évoque la chapelle Saint-Pierre de Villefranche-sur-Mer, le théâtre du Cap d'Al, la carrière des Baux, les arènes de Nîmes ou d'Arles et surpasse aussitôt en foule mille images du poète et de son œuvre. Mais ne pas oublier le Bassin d'Arcachon, le mas de Fourques à Lunel et plus au sud que ce sud, l'Algérie, l'Égypte, le Liban... C'est dire que Cocteau nous fait voyager et que ces voyages qui ont nourri son imaginaire nourrissent aussi le nôtre. Il nous appartient à partir de là de voir comment s'est construite cette mythologie cocteauienne qui a pris sa source dans le Sud.

Samedi 5 octobre à 15h

et mise en scène par Jean Delannoy ».

« Une vision moderne de la légende de Tristan et Yseult, imaginée par Cocteau

Avec Jean Marais, Madeleine Sologne, Jean Murat, Junie Astor...

Sortie : 13 octobre 1943

Drame

Réalisation : Jean Delannoy

Projection du film *L'Éternel retour*

Vendredi 4 octobre à 20h30

Jean Cocteau est essentiellement un poète. C'est en poète qu'il s'est exprimé dans tous les genres artistiques et sa vie même est un poème. Avec Josy Mazé une petite équipe de lecteurs mettra en voix quelques extraits de son œuvre écrite qui porte la marque de cette figure d'Orphée d'une proximité surprenante.

Lectures « Jean Cocteau, un poète protéiforme »

Samedi 28 septembre à 15h

de théâtre éponyme créée en 1926 ».

« Le mythe d'Orphée transposé dans le monde contemporain, d'après la pièce

Avec Jean Marais, Maria Casarès, François Périer, Marie Déa...

Sortie : Festival de Cannes, 1^{er} mars 1950

Drame

Réalisation / scénario : Jean Cocteau

Projection du film *Orphée*

Vendredi 27 septembre à 20h30

Autour de l'exposition

Informations pratiques

Exposition du 20 juin au 6 octobre 2019

Tous les jours, de 14h à 18h.

L'été, juillet et août, le musée est ouvert

tous les jours de 11h à 18h

(sauf le 14 juillet 2019).

Le musée est climatisé.

Des visites guidées sont organisées les

mardi 11h, jeudi 15h, dimanche 11h.

La visite guidée est gratuite, il suffit de

s'acquitter du droit d'entrée au musée.

Tarifs pour les expositions temporaires :

- Plein tarif : 5€
- Demi-tarif : 2€50, 12 à 18 ans, étudiants, groupe de plus de 15 personnes, minimas sociaux
- Gratuit enfant de moins de 12 ans,
- Pass individuel annuel : 19€ (qui comprend les entrées autant de fois que l'envie prend, dans les 3 musées d'Alès Agglomération)

Musée-bibliothèque Pierre André Benoit

rue de Brouzen, 30100 Alès

Tél. 04 66 86 98 69

museepab@alesagglo.fr

f Musée PAB Alès www.ales.fr

En couverture: Jean Cocteau, Adam et Ève, feutres sur papier, vers 1960. Collection: Kontaxopoulos- Prokopchuk © ADAGP/Comité Cocteau, Paris, 2019

Jean Cocteau



L'Empreinte d'un poète

Parcours de l'exposition

Musée-bibliothèque Pierre André Benoit Alès

Cette exposition est organisée par Alès Agglomération - Musées d'Alès.



Jean Cocteau.

L'Empreinte d'un poète

Conservateur du patrimoine
Carole HYZA

Commissariat de l'exposition
Ioannis KONTAXOPOULOS
Alexandre PROKOPCHUK

Régie des œuvres
Éric COÏS

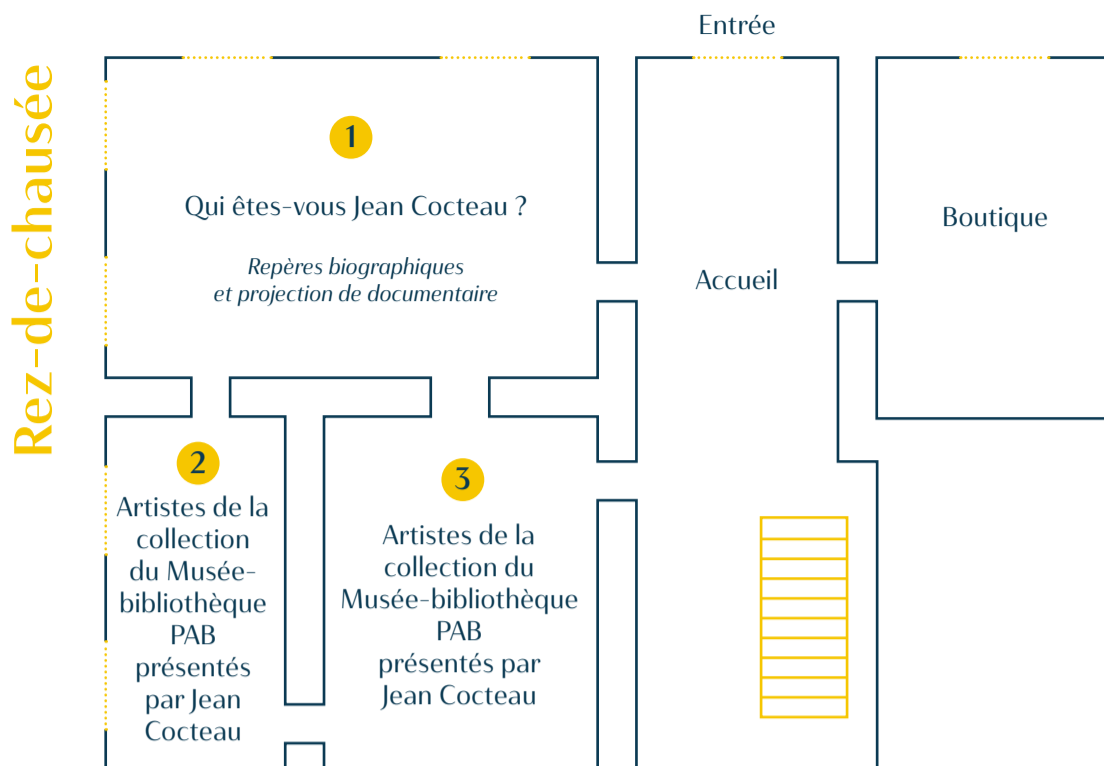
Graphisme et
impression panneaux
Atelier 7

Graphisme identité visuelle
Céline CHIP

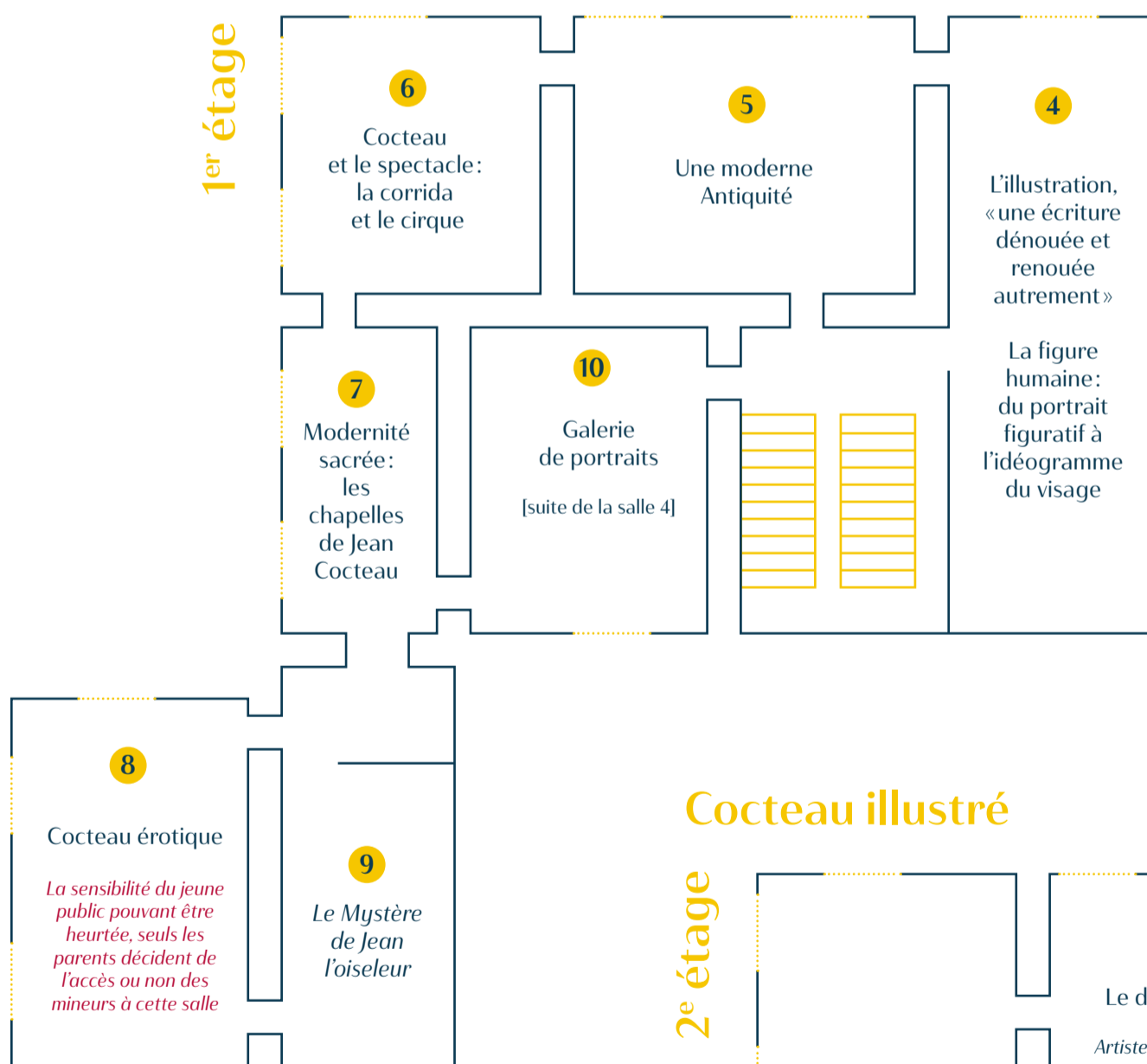
Impression
Mairie d'Alès

Service des publics
Lætitia COUSIN
Sandrine NGUYEN-DAO
Manon FIÈVRE

Relations presse et communication
Valérie DUMONT-ESCOJIDO



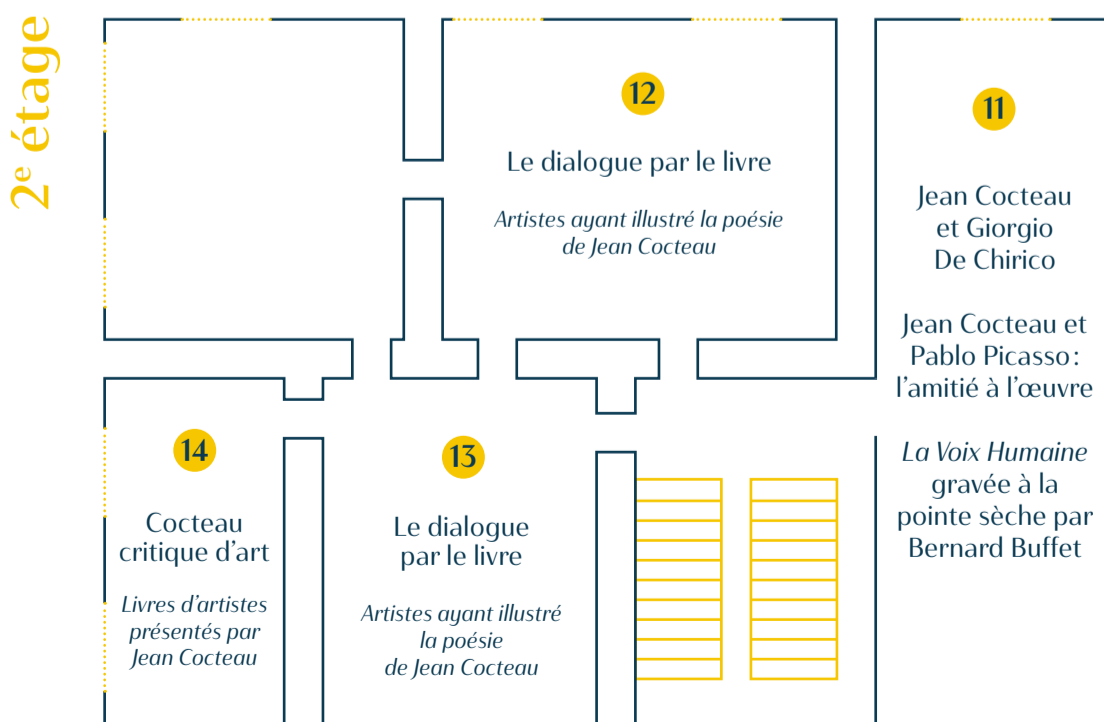
Cocteau dessinateur-illustrateur



Jean Cocteau et la céramique

Des céramiques réalisées par Jean Cocteau sont présentées tout au long de l'exposition

Cocteau illustré



Parcours de l'exposition